La Trahison des images

Repères

- **Qui ?** René Magritte
- **Où ?** musée d'art du comté de Los Angeles, États-Unis
- **Quand ?** 1929
- **Quel domaine ?** peinture

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Description de l'œuvre

La Trahison des images est une œuvre surréaliste. Elle représente de façon fidèle une pipe, tout en nous disant qu'elle n'en est pas une : ce n'est qu'une simple image. Le contraste entre cette image et le texte doit créer la surprise et susciter un questionnement. En évoquant la « trahison des images », Magritte nous interroge sur le rapport entre l'art et la réalité.

Mon avis

☺ ☹ 😐

Contexte de l'œuvre

Dictées et histoire des arts © Retz 2018 – Ph. © FineArtImages / Leemage © Adagp, Paris 2018