

Gustave Eiffel gagne un concours d'architecture, organisé à l'occasion de l'Exposition universelle, qui a lieu en 1889 à Paris. Il a pour projet de construire une très haute tour métallique. C'est un véritable défi technologique pour l'époque. À son inauguration, la tour fait scandale, certains veulent même la détruire.

A l'origine, la tour n'était qu'un projet éphémère et devait être démontée. Ce sont les exploitations scientifiques que l'on a pu en faire qui l'ont sauvée de la destruction.

Aujourd'hui, la Tour Eiffel est le monument payant le plus visité au monde. Elle est l'un des plus fameux symboles de Paris et de la France. Elle mesure 324 mètres de hauteur.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

6  
13  
24  
32  
38  
45  
48  
57  
64  
74  
77  
85  
95  
104  
112

architecture – l'occasion – métallique – technologique

inauguration – l'origine – éphémère – destruction

exploitations scientifiques – payant – symboles

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

Écris sur ton cahier les définitions des mots suivants :

1) la technologie      2) éphémère      3) l'architecture

- 1) Quand a eu lieu l'Exposition universelle ?
- 2) Où a eu lieu l'Exposition universelle ?
- 3) Quel matériau est utilisé pour construire la Tour Eiffel ?
- 4) Combien mesure la Tour Eiffel ?
- 5) Pourquoi a-t-elle été sauvée ?

L'amphithéâtre de Nîmes est une immense construction en pierre de forme elliptique (c'est-à-dire de cercle allongé). Il mesure 133 mètres de long et 101 mètres de large. Sa hauteur est de 21 mètres. Chacun de ses deux étages compte soixante arcades. Au centre, sa piste est recouverte de sable (arena en latin). Cet amphithéâtre gallo-romain est bâti sur le modèle du Colisée de Rome. C'est l'un des vestiges gallo-romains les mieux conservés de France et même d'Europe.

Des courses de char, des combats de gladiateurs, des reconstitutions de chasses avaient lieu dans ces arènes.

Aujourd'hui, l'amphithéâtre accueille des concerts de rock et de jazz.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

6

14

26

39

46

54

62

72

80

86

94

102

103

109

113

amphithéâtre – soixante – construction – allongé –

immense – conservé – arcade – vestige – hauteur

elliptique – accueille – gladiateur – reconstitution

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier les définitions suivantes :

1) elliptique      2) une arcade      3) un amphithéâtre

1) Quelle est la hauteur de cet amphithéâtre ?

2) Combien d'étages comporte-t-il ?

3) A quel autre monument ressemble-t-il ?

4) Que s'y passait-il à l'époque gallo-romaine ?

5) Que s'y passe-t-il de nos jours ?

La cathédrale de Reims est un chef-d'œuvre de l'art gothique. Ce style exige d'élever des murs très haut tout en soutenant une toiture très lourde. Pour cela, on fait porter ce poids par des piliers à l'intérieur et des arc-boutants à l'extérieur. Elle mesure 38 mètres de hauteur. Sa flèche a une hauteur de 87 mètres. Elle est connue pour être le lieu de sacre des rois de France. Sur sa façade, la galerie des rois compte 56 statues représentant des rois de France. Elle n'a pas toujours été blanche. En effet, à l'époque, les églises étaient peintes à l'intérieur comme à l'extérieur. Elle a été bombardée lors de la Première Mondiale mais elle a été restaurée. Aujourd'hui, la cathédrale est illuminée et colorée tous les soirs pendant les vacances d'été et de Noël afin d'éblouir les visiteurs comme les passants.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

gothique – exiger – extérieur – arc-boutant – sacre

peinte – illuminée – bombardée – chef d'œuvre- flèche

restauré - éblouir – éblouissant – pilier - cathédrale

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier les définitions des mots suivants :

1) restauré      2) un arc-boutant      3) un sacre

- 1) Combien mesure la cathédrale de Reims ?
- 2) Quel est son style architectural ?
- 3) Combien de statues de rois comporte sa façade ?
- 4) Quand a-t-elle été bombardée ?
- 5) Que se passe-t-il de nos jours à la cathédrale ?

La grotte de Lascaux a été découverte par hasard  
par quatre adolescents qui promenaient leur chien.  
Le chien a pénétré par un trou dans la roche et les  
jeunes gens l'ont suivi. Le passage menait à une  
grotte. Elle mesure 250 mètres de long. À l'intérieur,  
ils ont découvert des peintures vieilles de plusieurs  
millénaires. On compte environ 600 représentations  
d'animaux.

Il y a plus de vingt mille ans, des hommes et des  
femmes ont réalisé des peintures pariétales. On  
peut y voir une scène qui raconte le combat entre  
un chasseur et un bison. On peut y voir de  
nombreux animaux mais aussi des signes  
mystérieux.

Aujourd'hui, on ne peut pas visiter la grotte d'origine  
car cela abîme les peintures. Les visiteurs peuvent  
admirer une réplique ; Lascaux II.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en  
1 minute.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

hasard – adolescent – mystérieux – bison - passage

peinture – millénaire – femme – scène – visiteur

combat – origine – réaliser – un passage – vingt - signe

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) un millénaire      2) pariétal      3) un bison

- 1) Qui a découvert la grotte ?
- 2) Combien mesure la grotte ?
- 3) Combien y a-t-il de dessins d'animaux ?
- 4) Pourquoi ne peut-on plus visiter la grotte d'origine ?
- 5) Que peut-on y voir ?

Au Moyen Âge, les instruments servaient essentiellement à accompagner le chant. Désormais, ils jouent aussi des mélodies. La musique de Vivaldi est appelée musique « baroque » : son but est d'émouvoir celui qui l'écoute. Elle joue des contrastes entre le doux et le fort, les aigus et les graves, l'orchestre au complet et l'instrument solo. Vivaldi compose quatre concertos, un pour chaque saison ; l'été, l'automne, l'hiver et le printemps. A travers sa musique, il raconte des scènes qui se déroulent dans la nature. Il est question d'oiseaux chanteurs, de prairies fleuries, de petits insectes affolés, mais aussi de chasseurs et de leurs chiens fidèles. Le dernier concerto raconte une longue marche dans la neige et le froid.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

6  
12  
21  
28  
35  
46  
53  
60  
67  
77  
85  
92  
101  
108  
115

concerto – essentiellement – accompagner – prairie

orchestre – émouvoir – baroque – contraste -

scène – aigu – mélodie – instrument

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) un concerto      2) baroque      3) une prairie

- 1) Quel style de musique Vivaldi compose-t-il ?
- 2) Combien de concertos compose-t-il ?
- 3) De quoi parle la musique de Vivaldi ?
- 4) Que raconte le dernier concerto ?
- 5) Quel est le but de la musique baroque ?

La Trahison des images est une œuvre surréaliste. Elle représente de façon fidèle une pipe, tout en nous disant qu'elle n'en est pas une : ce n'est qu'une simple image. Le contraste entre cette image et le texte doit créer la surprise et susciter un questionnement. En évoquant La Trahisons des images, Magritte nous interroge sur le rapport entre l'art et la réalité.

Depuis toujours, les artistes cherchaient à représenter le plus fidèlement possible la réalité. Avec cette œuvre, Magritte nous transporte dans la réflexion et la rêverie.

Les surréalistes sont des peintres, des écrivains, des musiciens, des poètes qui s'intéressent à ce qui est étrange comme le rêve, le hasard et l'imagination.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

8  
17  
26  
34  
44  
50  
57  
62  
68  
75  
83  
87  
94  
103  
111  
112

surréaliste – contraste – susciter – réalité - trahison

questionnement – réflexion – poète – hasard

musicien – façon – artiste – transporter - imagination

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) surréaliste      2) susciter      3) fidèle

- 1) Qui a peint La trahison des images ?
- 2) Que représente ce tableau ?
- 3) Comment la surprise est-elle créée ?
- 4) Sur quoi Magritte interroge-t-il le spectateur ?
- 5) Qui sont les surréalistes ?

Les aventures de Persée sont issues de la mythologie grecque. Les mythes sont des récits qui proposent une explication du monde et des phénomènes naturels. On y rencontre des dieux, des héros, des monstres et des créatures magiques. Ces récits ont certainement été transmis oralement avant d'être écrits.

Persée et sa mère, Danaé, ont été abandonnés. Ils sont sauvés par un pêcheur et peuvent vivre en paix. Mais Polydectès veut épouser Danaé. Pour éloigner Persée, il lui ordonne de lui rapporter la tête de Méduse, une créature horriblement dangereuse. Elle transforme en pierre celui qui la regarde. Heureusement, Persée est aidé par les dieux. Il utilise un miroir et parvient à tuer la créature. Du corps de Méduse surgit le cheval Pégase.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

8  
16  
23  
31  
39  
45  
48  
57  
66  
73  
82  
88  
96  
102  
113  
122

mythologie – Polydectès – créature – phénomène

explication – grecque – transmis – horriblement – magique

certainement – Danaé – héros – Persée

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) la mythologie      2) une créature      3) surgir

1) D'où viennent les aventures de Persée ?

2) Qu'est-ce qu'un mythe ?

3) Comment s'appelle la mère de Persée ?

4) Pourquoi Polydectès veut-il éloigner Persée ?

5) Comment Persée parvient-il à tuer Méduse ?

La Naissance de Vénus est un tableau emblématique 8  
de la peinture de la Renaissance. 14  
Le mythe raconte que la déesse Vénus est née 23  
d'une goutte de sang d'Ouranos tombée dans la mer. 32  
Le dieu Ouranos représente le Ciel chez les grecs. 41  
Vénus est la déesse de l'Amour et de la Beauté. 51  
Elle possède une longue chevelure. 56  
Elle navigue sur un immense coquillage qui est guidé 65  
par le vent et les vagues. 71  
Le peintre Sandro Botticelli a peint Simonetta, la 79  
cousine du navigateur Amerigo Vespucci sous les 86  
traits de Vénus. C'est une façon de la mettre en 96  
valeur. Par ailleurs, il utilise une technique 103  
nouvelle : la tempera. Les pigments de couleur sont 111  
mélangés avec un œuf) 115  
Cette œuvre est une figure de la beauté et annonce 125  
l'arrivée du printemps. 128

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

emblématique – déesse – mythe – façon – technique

cousine – pigment – ailleurs – mélangé – figure

naviguer – coquillage – vague – chevelure - cheveu

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) une chevelure    2) une technique    3) un pigment

- 1) Qui est Vénus ?
- 2) Qui a peint La naissance de Vénus ?
- 3) Qu'annonce ce tableau ?
- 4) Qu'est-ce que la tempura ?
- 5) Comment Vénus arrive-t-elle sur le rivage ?



Le château de Bonaguil est construit au XIII<sup>e</sup> siècle et perfectionné au XV<sup>e</sup> siècle pour être un parfait château fort, disposant de systèmes défensifs élaborés. Au Moyen Age, les châteaux forts protégeaient leurs habitants. Ils possédaient une vue plongeante sur la région. Lorsque des ennemis surgissaient, on remontait le pont-levis. Le seigneur et sa famille logeaient dans le donjon. Les villageois s'y réfugiaient parfois en cas de danger. Cet arsenal n'a cependant jamais été utilisé car le château n'a affronté aucune guerre. C'est grâce à cela qu'il est si bien conservé.

En revanche, il a été habité presque sans arrêt jusqu'à la Révolution française, période pendant laquelle il a été pillé.

Bonaguil signifierait «bonne aiguille».

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

9  
18  
24  
31  
37  
45  
53  
62  
71  
80  
89  
92  
101  
107  
112  
116

perfectionné – système – défensif – surgir - donjon

pillé – aiguille – réfugié – arsenal - plongeant

région- cependant – affronter – ennemi - posséder

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) un arsenal    2) un donjon    3) pillé

- 1) A quelle période historique est construit le château ?
- 2) Où se réfugient les villageois ?
- 3) Pourquoi le château est-il si bien conservé ?
- 4) Quand a-t-il été pillé ?
- 5) Que signifierait Bonaguil ?

Vassily Kandinsky est considéré comme l'inventeur de l'art abstrait. La peinture abstraite n'est pas figurative, c'est-à-dire qu'elle ne cherche pas à représenter la réalité. Ce n'est pas n'importe quoi. Les formes et les couleurs expriment des émotions de la façon la plus directe possible. Il utilise le contraste entre couleurs chaudes et froides. Pour ce peintre, il est possible de voir la musique et d'entendre les couleurs. Les formes possèdent leur propre mélodie. Des rectangles jaunes, un cercle bleu, une croix rouge sont au cœur de la toile mais chacun peut voir des images selon son imagination. Aujourd'hui, on peut admirer cette toile au musée national d'art moderne situé à Paris.

6  
14  
23  
31  
39  
49  
55  
66  
73  
75  
83  
93  
99  
107  
113

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

abstrait – figurative – réalité – émotion - contraste  
peinture – rectangle – national – moderne – direct  
exprimer – admirer – considéré – inventeur - figuratif

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

1) abstrait      2) une mélodie      3) figuratif

- 1) Qui a inventé l'art abstrait ?
- 2) Qu'utilise le peintre pour exprimer les émotions ?
- 3) Où le tableau est-il exposé ?
- 4) Comment représente-il la réalité ?

Georges Gershwin est un compositeur et chef d'orchestre américain. Il est né, en 1898, à Brooklyn, un quartier de New York aux États-Unis. Nombreuses de ses œuvres sont devenues des grands standards de la musique jazz.

Il est le premier à concevoir un opéra américain. L'action se déroule dans un quartier noir pauvre. Summertime est une des chansons de jazz les plus connues au monde. C'est une berceuse. Elle se veut rassurante sur l'avenir de la famille avec des paroles douces et joyeuses. Cependant, on peut percevoir une certaine mélancolie, c'est-à-dire une tristesse. En effet, la mélodie est d'abord chantée à l'enfant par sa mère, puis, à la fin du spectacle, par une autre femme, après la mort de ses parents. La voix de la femme est celle d'Ella Fitzgerald et celle de l'homme est celle de Louis Armstrong.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

quelquefois - artiste - ancêtres - jazz - standard

contrebasse - rythme - clarinette - mélancolie

existe - partition - œuvre - orchestre - instrument

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants :

- 1) un standard      2) une mélancolie      3) percevoir

- 1) D'où Gershwin vient-il ?
- 2) Quel est son style de musique ?
- 3) Où se déroule Summertime ?
- 4) De quoi parle cet opéra ?
- 5) Qui meurt ?

A l'époque des Temps modernes, la paix s'installe.  
Les rois ne construisent plus de châteaux-forts mais de splendides palais.

Difficile de résister à la splendeur du château de Chambord : une immense façade, l'alignement des fenêtres qui remplacent les meurtrières, ses tours et ses fossés, etc ...

On pense que c'est Léonard de Vinci qui a inventé l'escalier central où la personne qui monte ne croise pas celle qui descend.

Ce château de la Renaissance est une demande du roi François I<sup>er</sup>. Il a voulu faire construire un château à sa gloire personnelle. Il choisit de le situer en pleine forêt car il adore chasser. La construction de ce somptueux édifice a duré durant tout son règne et s'est achevée après sa mort. Il n'y aura passé que quelques jours.

Ce monument attire, encore aujourd'hui, de nombreux visiteurs français et étrangers.

Je lis mon texte avec fluidité et j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

8  
17  
20  
29  
35  
42  
46  
56  
65  
69  
78  
88  
98  
107  
116  
126  
129  
135  
140

somptueux - meurtrière - Renaissance - édifice -

splendide - gloire - étranger - personnelle - règne

construction - façade - escalier - immense - remplacer

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier les définitions des mots suivants.

1) un édifice 2) une façade 3) la gloire

1. Qui a fait construire le château de Chambord ?
2. Qui a inventé l'escalier central ?
3. Où se situe le château ?
4. Pour quelle raison ?
5. Pourquoi les rois ne construisent-ils plus de châteaux forts ?

L'œuvre de la semaine est une miniature. C'est une peinture réalisée au Moyen-Âge. Elle illustre le calendrier d'un livre de prières.

Au premier plan, des dames et des seigneurs sont montés sur leurs chevaux, un fauconnier se tient près d'eux. Au deuxième plan, des paysans travaillent dans les champs. Au troisième plan, se dresse un château. Tout en haut, un demi-disque représente le ciel.

Au Moyen-Âge, la fabrication des livres nécessitait des moyens humains et matériels importants. Ils étaient réalisés sur des parchemins et décorés d'enluminures, réalisées avec des pigments parfois très précieux. Ces œuvres étaient copiées à la main par des moines copistes. Ils nécessitaient plusieurs années de travail. Pour toutes ces raisons, seuls les gens d'église et les hommes riches en possédaient. Cette œuvre, avec ses 131 miniatures, donne un aperçu inestimable de la vie au Moyen-Âge. Elle a demandé soixante-dix années de travail.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

9  
18  
23  
32  
40  
47  
55  
64  
67  
75  
82  
89  
95  
104  
111  
120  
128  
136  
146  
152

## Gammes de lecture

Les très riches Heures du Duc de Berry

13

enluminures – inestimable – œuvre – pigment – copiste

fauconnier – miniature – initiale – paysans – parchemin

seigneur – disque – moyen – réalisé – illustrer – le travail

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

## Vocabulaire

Les très riches Heures du Duc de Berry

13

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants.

1) un fauconnier      2) un moine copiste      3) un plan

## Compréhension de lecture

Les très riches Heures du Duc de Berry

13

1. Qui fabriquait les livres au Moyen-Âge ?
2. Pourquoi les paysans ne possédaient pas de livre ?
3. Qu'est-ce qu'une miniature ?
4. Que voit-on au deuxième plan ?
5. Sur quoi écrivait-on à l'époque ?

A l'époque du Néolithique, les hommes élevaient des mégalithes, c'est-à-dire d'énormes monuments de pierre. Ces pierres mesuraient près de quatre mètres de hauteur et pesaient très lourd. Les chercheurs possèdent peu d'éléments pour comprendre comment ces pierres ont pu être transportées. A l'époque, la roue n'avait pas encore été inventée. Les chercheurs se demandent aussi comment elles ont été dressées vers les feux du soleil couchant. Certains pensent qu'elles servaient à des cultes solaires. D'autres pensent plutôt qu'il s'agissait d'un grand cimetière. On a dit que ces pierres magiques étaient les vestiges d'un temple ou des légionnaires romains pétrifiés !

Les alignements de Carnac, en Bretagne, sont évoqués dans l'album d'Astérix et Obélix, mais aussi dans les jeux vidéo Pokémon. Près de quatre mille pierres sont plantées dans le sol.

Les sites mégalithiques existent dans le monde entier et sont des lieux d'interrogation profonde.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

8  
15  
22  
30  
35  
42  
50  
57  
66  
72  
80  
89  
96  
102  
109  
117  
126  
132  
139  
146

mégalithe – mégalithique – pétrifié – Néolithique

alignement – transporter – interrogation – vestige

chercheur – culte – dresser – solaire – cimetière - soleil

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier les définitions suivantes.

1) une mégalithe 2) un culte 3) vestige

1. Où se trouve Carnac ?
2. Combien de pierres sont plantées dans le sol ?
3. Qu'est-ce qu'un mégalithe ?
4. Combien mesuraient les mégalithes de Carnac ?
5. Pourquoi ces pierres sont-elles là ?

Le lac des cygnes est un ballet de danse classique créé par le compositeur russe, Tchaïkovski.

Un jeune prince du nom de Siegfried doit trouver une épouse. Désespéré, il va se promener au bord du lac. Il aperçoit un groupe de cygnes. Tout à coup, la princesse Odette les rejoint. Le jeune homme est subjugué et tombe amoureux. La jeune fille lui explique qu'elle est victime du sortilège d'un terrible magicien. La princesse et ses amies vivent sous la forme de cygnes la journée et reprennent leur forme humaine la nuit. Le jeune homme veut les délivrer de ce mauvais sort. Au cours d'un bal, il danse avec Odile, la fille du méchant sorcier.

Victime de l'ensorceleuse, qui a pris l'apparence d'Odette, il lui déclare son amour et l'épouse.

Lorsque le jeune prince réalise la supercherie, il court retrouver sa bien aimée. Le sorcier le défie mais le prince le tue. Le rideau se ferme sur les deux amoureux enlacés.

Cette œuvre a connu un succès planétaire.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

10

16

25

34

45

54

62

69

77

86

95

105

113

120

128

136

145

156

159

166

chorégraphe – chorégraphie – subjugué – désespéré

sortilège – cygne – planétaire – composer – compositeur

rejoindre – victime – ensorceleuse – tragique – apparence

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur ton cahier la définition des mots suivants.

1) subjugué    2) un sortilège    3) tragique

1. Qui a composé Le lac des cygnes ?
2. Pourquoi Odette se transforme-t-elle en cygne ?
3. Quand reprend-elle forme humaine ?
4. Qui est Odile ?
5. Comment se termine l'histoire ?

Le château de Versailles est un des plus somptueux 9  
trésors nationaux. Un jour, Nicolas Fouquet invita le 17  
roi à une fête dans son magnifique château de 26  
Vaux-le-Vicomte. Jaloux et vexé, Louis XIV renvoya 35  
son ministre et décida de transformer le petit 43  
château construit par son père, le roi Louis XIII. Il 53  
voulut en faire sa résidence principale et montrer sa 62  
puissance. Il ordonna de luxueux aménagements et 69  
utilisa des matériaux tels que l'or, le marbre et le 79  
cristal. Le château se situe sur un immense 87  
domaine ; il est entouré par des jardins à la 96  
française. Ce sont des lieux d'agrément où l'on peut 105  
admirer des bassins originaux, des arbustes taillés 112  
et de grandes fontaines. Les pelouses et les allées 121  
sont dessinées avec des formes géométriques. 127  
A l'intérieur, on peut admirer les appartements 134  
royaux et la magnifique galerie des glaces 141  
composée de nombreux miroirs. Le roi Soleil loge 149  
dans son palais tous les courtisans qui se retrouvent 158  
sans pouvoir et vivent en respectant des règles bien 167  
précises. Il organise des fêtes somptueuses. 173

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

marbre – cristal – somptueux – magnifique – royal –  
royaux – original – originaux – géométrique – national –  
nationaux – pelouse – arbuste – aménagement – français

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) luxueux 2) un bassin 3) un matériau

1. Qui est le propriétaire du château de Vaux-le-Vicomte ?
2. Pourquoi Louis XIV est-il jaloux ?
3. Pourquoi construit-il le château de Versailles ?
4. Quels sont les précieux matériaux utilisés ?
5. Cite trois éléments de ses jardins.



Cette précieuse tapisserie est l'une des six qui composent l'ensemble de la « Dame à la licorne ». Elle est appelée « A mon seul désir », en référence à l'inscription sur le chapiteau.

Le décor est constitué d'une sorte d'îlot bleu qui contraste avec le fond rouge.

La scène centrale montre une dame gracieuse entourée d'animaux et de créatures fabuleuses. La délicatesse du dessin tout autant que le sujet crée chez le spectateur la sensation d'assister à une scène féerique, tout juste sortie d'un conte. Comme souvent, l'art médiéval, cherche à proposer des éléments symboliques : leur taille correspond à leur rang social. La servante est plus petite.

A l'époque, dans les demeures médiévales, on utilisait des tapisseries pour un usage décoratif mais c'était aussi une protection contre le froid.

On peut voir cette tapisserie dans la saga Harry Potter. Elle est accrochée sur les murs de la salle commune de la maison de Gryffondor.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

8

16

25

30

39

44

51

58

67

75

83

90

97

104

111

119

126

135

145

151

symbolique – tapisserie – médiéval – médiévaux – scène –  
féerique – inscription – protection – précieuses – usage –  
social – délicatesse – symbolique – gracieux – créature –

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) gracieuse    2) un chapiteau    3) fabuleux

1. Combien de tapisseries composent « La Dame à la licorne » ?
2. Comment s'appelle cette tapisserie ?
3. A quelle époque a-t-elle été créée ?
4. Cite les deux usages des tapisseries à l'époque.
5. Où a-t-on pu la voir récemment ?

En juillet 1830, ce sont les Trois Glorieuses : les Parisiens se révoltent contre le roi Charles X, qu'ils trouvent trop autoritaire. Le peintre Delacroix veut représenter les combats qu'il a vus. Malgré les apparences, il ne soutient pas la cause des révolutionnaires. Le tableau a beaucoup choqué les spectateurs de l'époque. On lui a reproché d'être trop réaliste et trop violent. Au premier plan, les personnages remplissent la toile et semblent parfois même en déborder. Au centre du tableau, dans la lumière, Marianne porte un bonnet phrygien. véritable symbole de la République, elle représente la France. On peut la voir sur les timbres français et sur les pièces de monnaie. Son buste est exposé dans les mairies. L'écrivain Victor Hugo reprend le personnage du jeune garçon pour créer celui de Gavroche, dans son roman *Les Misérables*. A la révolution française ou pendant les Trois Glorieuses, le peuple a lutté pour conquérir sa liberté. Cette œuvre est exposée au Louvre.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 ..... 2 ..... 3 .....

une œuvre – révolutionnaire – Glorieuses – phrygien –  
peintre – autoritaire – exposer – réaliste – spectateur – un  
buste – conquérir – symbole – violent – exposé – remplir

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) un buste    2) un symbole    3) phrygien

1. Que se passe-t-il en juillet 1830 à Paris ?
2. Qui a écrit Les Misérables ?
3. Qui a peint « La liberté guidant le peuple » ?
4. Où est exposée cette œuvre ?
5. Qui est Marianne ?

**FLUENCE****La pyramide de Khéops****19**

Les Égyptiens de l'Antiquité ont construit de gigantesques pyramides en pierre pour accueillir les tombeaux de leurs rois, les pharaons. A Gizeh, se trouve la plus grande d'entre elles : la pyramide de Kheops. Elle est dédiée au pharaon du même nom. Pourtant, la chambre du roi ne contient qu'un sarcophage vide. Ce mystère reste entier à ce jour. Cette pyramide bat tous les records. Elle a été pendant plusieurs siècles, la construction la plus haute et la plus volumineuse au monde. Ses dimensions sont époustouflantes. Elle était considérée comme la première des sept merveilles du monde antique. C'est la seule à être encore visible de nos jours. A l'époque, ses faces étaient blanches et lisses, elles reflétaient les rayons du soleil. Les égyptologues pensent que la construction a nécessité le travail de 10 000 esclaves pendant vingt-trois ans. La pyramide de Kheops fut construite en 2560 avant Jésus Christ. Elle mesurait 147 mètres de hauteur mais ne mesure plus que 137 mètres en raison de l'érosion. Elle pèserait 5 millions de tonnes.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

7  
14  
23  
32  
41  
49  
58  
67  
74  
87  
92  
99  
108  
117  
125  
132  
141  
149  
161  
175  
184  
186

**Gammes de lecture****La pyramide de Khéops****19**

accueillir - gigantesque - esclave - pyramide - pharaon -  
époustouflante - sarcophage - érosion - dimension -  
égyptologue - merveille - le travail - je travaille -

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

**Vocabulaire****La pyramide de Khéops****19**

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) un sarcophage    2) une érosion    3) un pharaon

**Compréhension de lecture****La pyramide de Khéops****19**

1. Où se trouve la pyramide de Kheops ?
2. Combien de personnes a-t-il fallu pour sa construction ?
3. Qui se trouve dans le sarcophage ?
4. Quand fut construite la pyramide ?
5. Quelle hauteur fait-elle, de nos jours ?

**FLUENCE**

## Le dictateur

**20**

Le dictateur est un film réalisé par Charlie Chaplin en 1940 aux États-Unis. C'est un film parlant en noir et blanc. Il est inspiré de faits réels qui secouent l'Europe au même moment. En effet, Adolphe Hitler est au pouvoir et installe un régime fasciste en Allemagne. Il persécute les juifs et envahit plusieurs pays européens ; le Danemark et la Norvège puis la Belgique et la France en mai 1940. C'est la Deuxième Guerre mondiale.

Le film a pu sortir en salle de cinéma malgré la forte opposition du régime nazi. Il a rencontré un succès sans précédent et a contribué à sensibiliser l'opinion publique américaine au drame vécu en Europe.

Il raconte l'histoire d'un barbier juif qui sauve la vie d'un pilote de chasse. Les deux hommes s'enfuient en avion mais celui-ci s'écrase. Quand le barbier se réveille, il est amnésique. Son pays est maintenant dirigé par un dictateur qui persécute les juifs. Il reprend son métier de barbier. Il rencontre Hannah et tombe amoureux d'elle. Il entre en résistance mais se retrouve en camp de concentration. Le dictateur est arrêté à sa place tandis que le barbier est pris pour le dictateur. Il en profite pour faire un admirable discours de paix et de tolérance.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

1 .....

2 .....

3 .....

10

14

25

34

43

51

62

72

84

94

102

108

119

128

139

147

157

166

175

184

196

205

## Gammes de lecture

## Le dictateur

**20**

dictateur – dictature – secouer – européen – précédent –  
se réveiller – fasciste – amnésique – résistance – envahir  
Adolphe Hitler – Charlie Chaplin – Danemark – Belgique –

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

## Vocabulaire

## Le dictateur

**20**

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) un camp de concentration      2) juif      3) fasciste

## Compréhension de lecture

## Le dictateur

**20**

1. Qui a réalisé Le dictateur ?
2. Que fait Adolphe Hitler en Allemagne ?
3. Qui est le personnage principal du film ?
4. Qui prononce un discours de paix ?
5. Pourquoi Charlie Chaplin a-t-il fini son film ainsi ?

La Vague, est une estampe réalisée par le peintre japonais Hokusai. Elle est l'une des Trente-Six Vues du mont Fuji.

Une estampe est une gravure sur bois, imprimée sur du papier avec un nombre restreint de couleurs.

L'œuvre d'Hokusai est pour certains la représentation d'un combat entre le monde des hommes et celui de la nature sauvage. Combat qui paraît perdu d'avance. A l'heure du dérèglement climatique, le sujet paraît plus actuel que jamais. En effet, sur cette gravure il s'agit bien d'une gigantesque vague qui est sur le point d'éclater et d'engloutir les bateaux des fragiles marins, impuissants face à la force de cette nature. L'écume de la vague s'élève en arc de cercle et rappelle les griffes d'un monstre.

Le célèbre mont Fuji est un volcan au centre du Japon. Il culmine à 3 776 mètres d'altitude. Il est l'emblème du Japon et est considéré comme sacré.

Hokusai se surnomme lui-même « le vieux fou de dessin ». Il a produit un nombre incalculable de dessins qu'il appelle des mangas. Ce sont des croquis rassemblés dans des carnets. Ces croquis traitent de sujets différents et ne racontent pas d'histoire. Le mot a désormais changé de sens pour désigner une bande dessinée japonaise.

9  
19  
21  
31  
38  
45  
56  
64  
72  
82  
91  
99  
109  
120  
122  
134  
149  
155  
165  
174  
183  
192  
201  
209  
211

peintre – réalisé – gigantesque – estampe – engloutir –  
dérèglement climatique – œuvre – emblème – gravure –  
incalculable – altitude – croquis – engloutir – Hokusai

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....	2 .....	3 .....	4 .....
---------	---------	---------	---------

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

- 1) une estampe      2) engloutir      3) l'écume

1. Qui a peint La vague ?
2. Où se trouve le Mont Fuji ?
3. A combien culmine-t-il ?
4. Comment se surnomme Hokusai ?
5. Pourquoi les bateaux vont-ils couler ?

Au Moyen Âge, les écrivains inventaient des récits qui comportaient tous les ingrédients pour faire rêver les enfants : des fées, des enchanteurs, des créatures monstrueuses, des chevaliers courageux, des combats, des voyages, des histoires d'amour, des sortilèges, des objets magiques, en un mot, l'aventure !

La légende arthurienne est un ensemble de récits, une œuvre collective mais Chrétien de Troyes est considéré comme le fondateur de ces récits fascinants. Ils relatent les aventures de Lancelot et des chevaliers de la table ronde. Ces héros avaient pour mission de trouver le Graal, un vase sacré. Ils affrontaient de cruels ennemis rencontrés sur leur route. Ils pouvaient être aidés par des personnages ou des objets merveilleux.

Dans notre extrait, on raconte qu'une épée était plantée dans un rocher et que celui qui saurait la prendre deviendrait roi de Bretagne. Seul Arthur y parvint, et c'est ainsi qu'il devint roi. Cette épée magique était nommée Excalibur. Elle était incassable, elle tranchait tout sur son passage, et son fourreau rendait invincible celui qui le portait. Cette légende se déroule dans le royaume imaginaire de l'île de Bretagne, ce qui correspond à la Grande-Bretagne actuelle.

Il semble que le roi Arthur ait bel et bien existé.

j'indique le nombre de mots lus en 1 minute.

9  
17  
24  
30  
38  
44  
53  
61  
70  
80  
89  
98  
118  
123  
132  
142  
151  
160  
167  
176  
186  
194  
200  
211

enchanteur – merveilleux – fascinant – créature – épée

mission – royaume – existé – affronter – arthurienne -

Graal – Lancelot – Excalibur – Bretagne – imaginaire -

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) un fourreau 2) un sortilège 3) un récit

1. Qui a fondé La légende arthurienne ?
2. A quelle époque ?
3. Qui a extrait l'épée ?
4. Comment s'appelle cette épée ?
5. Quelle était la mission des chevaliers ?

La Joconde est un tableau peint par Léonard de Vinci. Cet homme est considéré de tout temps comme un génie. On admire à la fois son talent, sa curiosité, son ingéniosité.

Il est né en Italie durant la Renaissance. Dès son plus jeune âge, il s'intéressait à tous les domaines de l'art ; la peinture, la sculpture, l'architecture, à la science, à l'anatomie, notamment.

En 1515, il est invité en France par le roi François I<sup>er</sup> qui admire beaucoup ses œuvres notamment La Joconde. Le monarque propose à Léonard de Vinci de s'installer au Clos Lucé, un petit château près de Chambord. Le peintre y résidera jusqu'à sa mort en 1519.

Quand il s'installe en France, l'artiste rapporte avec lui le célèbre tableau de la Joconde. Ce portrait de Mona Lisa fascine les spectateurs par son sourire mystérieux. Il est exposé au musée du Louvre à Paris. C'est l'un des tableaux les plus célèbres au monde. Chaque année, des millions de touristes viennent du monde entier pour l'admirer, 20 000 touristes par jour !

Le tableau est protégé par une plaque de verre car il a une valeur inestimable. Il a déjà été volé en 1911. A la période du vol, la foule se pressait pour voir le vide laissé par l'absence du tableau !

11

21

31

42

53

61

63

79

87

96

106

118

128

139

148

158

167

175

181

193

206

217

222

ingéniosité – architecture – œuvre – mystérieux –

inestimable – Renaissance – sculpture – peintre –

peinture – peindre – fasciné – exposé – monarque

Je lis les mots rapidement et sans erreur et j'indique le temps.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Écris sur son cahier la définition des mots suivants :

1) un monarque      2) l'ingéniosité      3) l'anatomie

1. Où Léonard de Vinci a-t-il résidé au début de sa vie ?
2. Où Léonard de Vinci a-t-il résidé à la fin de sa vie ?
3. Quel roi l'admire ?
4. Où le tableau est-il exposé ?
5. En quelle année a-t-il été volé ?